



【The Sound of Silence】

水墨画の世界に迷い込んだ気がした。しかし水面に赤い欄干がかすかに揺れたことで、眼前が紛れもなく天然色であることを再確認できた。しばらくすると、心地よい静寂が聞こえてきた。

(2024.1.14 阿賀町麒麟橋)

五泉市立川東小学校 佐藤 将臣(H10年度)

源清流清

佐藤 将臣

令和7年2月1日

第12号

ときわ会東蒲・五泉支部
広報委員会



言葉と声に架かる橋

副支部長 小野 裕子

(H2年度)

いるか 谷川俊太郎

いるかいるか いないかいるか

いないいないいるか

いつならいるか

よるならいるか またきてみるか

子どもたちの体が、自然にリズムに合わせて動き、言葉と一体化しました。

生きる 谷川俊太郎

生きているということ

いま生きているということ

それはのどがかわくということ

木漏れ日がまぶしいということ

と・

音読を通じて、各連の大事な言葉を拾い上げてつなぎ、卒業・進学を控えた六年生と「生きる」とはどういうことを考えました。

平易な言葉、優しいリズム、柔

らかく強く届く言葉に子どもたち

の声が重なります。いつ届くかも

わからない投便通信として詩人が

ら届けられた言葉に、子どもたちが

息吹を吹き込みます。言葉と声

に架かる虹の余韻が、体の底に揺

れて降りてきて、その心地よさを

知った瞬間から、この仕事を辞め

られなくなった気がしています。

「大空、青空、曇り空、雨空」新

しいことへの適応に追われ、空を

見上げる余裕もない今。言葉の力

を信じた詩人の逝去に、空ひとつ

とつても様々な表情とそのため

の表現があることを思い出しまし

た。言葉と声に虹が架かったその

上空は、晴れやかに澄みわたって

いることを願ってやみません。