

自己調整学習

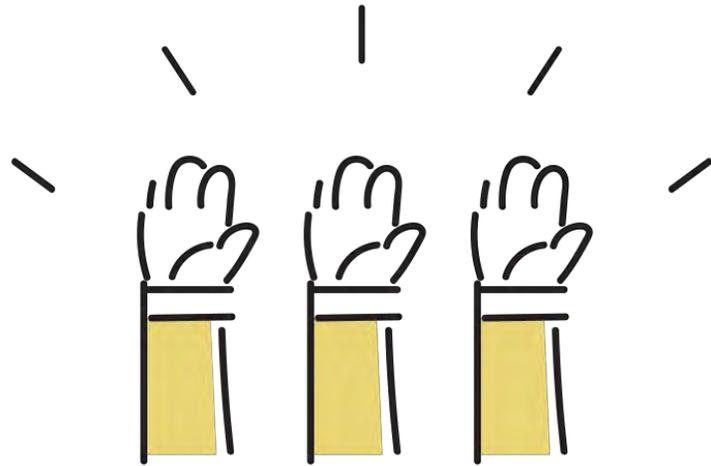
国語科での実践

新潟市立鎧郷小学校 平成22年度富士の会 坪井一将

主張

今までの国語科の授業

教師が発問し、一部の児童が発言をし、それがクラス全体の意見となって学びとしていた。



先生、この話、あと何時間？



一部の児童は主体的に学びへと向かっていたが、それ以外の児童は自ら学習に向かえていたのだろうか。

主張

(3) 個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実

① 個別最適な学び

令和3年答申では以下のとおり、「個別最適な学び」について「指導の個別化」と「学習の個性化」に整理されており、**児童生徒が自己調整しながら学習を進めていくことができるよう指導することの重要性が指摘されています。**

主張

自己調整スキルを高める学習方法の提案

1 「見通す」フェーズ

課題を基に問いを見いだし、学習目標を明らかにする

2 「実行する」フェーズ

目標、計画を基に学習活動を進め、課題を解決したり、目標を達成するために学習を確認／調節する

3 「振り返る」フェーズ

自らの学習を振り返り、次に活かす

主張

全員が、主体的に国語の学びに向かい、そして国語の力を身に付けることが必要

「学習のゴール」

「自己選択」

「振り返り」

授業者は単元計画や単元のゴールを説明し見通しをもたせる。児童はそのゴールにたどり着くためにどのように学ぶとよいのか、計画を立てて学び、学習方法を自己選択しながら取り組む。授業の終末では自分の成長と学び方を関連付けながら振り返り、次の学習への見通しを立てる。そのようなサイクルを通して、自己調整力を高めることが大切。

実践概要

Ⅰ 実践单元について

「世界一やかましい音」（東京書籍 5年）

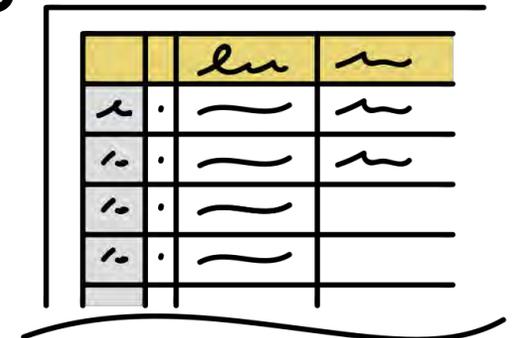
身に付けさせたい資質・能力

人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすること

実践概要

2 手立て

- ① **学習のゴール**を知り、見通しをもつ
- ② 課題を解決するために、**自分で学び方を決めて**取り組む
- ③ スプレッドシートに**振り返り**を蓄積し、共有する



A hand-drawn illustration of a spreadsheet. The top row has a yellow background and contains the handwritten Japanese characters 'ル' and '〜'. Below this are four rows, each starting with a small circle and a dot (representing a list item), followed by a horizontal line and then the character 'ル'. The bottom row is shaded grey.

	ル	〜
○・	〜	ル
○・	〜	ル
○・	〜	
○・	〜	

実践の実際

1 **学習のゴール**
を知り、見通しをもつ



1 枚目

物語の組み立てについて考えよう（全六時間）

「**物語の全体像をとらえる**」力を身に付ける、学習予定

① 見通す

学習の内容を知り、課題・紹介したい本を決める。



② 取り組む **挑戦する・関わる**

一、物語のあらすじをつかもう。 ②

二、物語をいくつかの場面に分け、次のようなことが書かれている場面はどこか、確かめよう ③

三、それぞれの場面は、物語の中でどのような役割を果たしているか考えましょう。 ④

四、山場での変化について考えたことを話し合おう ⑤

③ 振り返る「物語の全体像をとらえる」として⑥

2から5時間目にかけて、同時進行で自分の紹介したい本の「物語紹介カード」を作成する。創る

物語の組み立て紹介カード

(基本の下書き用 清書は手書き)

3枚目

山場のイラスト

物語の題名

紹介者

山場に向かって出来事が進んでいく所

山場の挿し

山場の後にどうなったか

読み手へのメッセージ

2枚目

基本的な授業の流れ (二〜六時間目)

一、今日の学習の学び方を選択。自分はどう学ぶと成長できるかな。理由も考えて、スプレッドシートへ。

二、先生の話
基本的に、教科書に書いてあることを問います。

三、全体共有 (個人での学びを全体へ)

四、振り返り

五、物語の組み立て紹介カード作り

奥さん自分が大声を出したらみんなの声が聞こえない

みんな叫ぶことはなく
ガヤガヤの町はちんもく
くになった
王子拍手をした→ガヤ
ガヤの町は世界1静か
な街になった。



旦那さん保の人と一緒に口を開け大声を出さないで聞く

奥さん
OK (いい
と思う)

奥さん→近所の奥さんに伝える。

近所の奥さん→旦那さんに

近所の旦那さん→職場で同僚の人

職場の人→友達→世界中の友達にどんどん

おくさん
とだんな
さん

王様

ギャオギャ
オ王子

けど、誰一人言わない
で、王子は初めて小鳥
の声、木の葉が風にそ
よぐ音などの自然の
音を初めて聞いた。

そのギャガヤの都の王
子様の誕生日にとびさ
り大きな声で「ギャオ
ギャオ王子、お誕生日
おめでとう。」とい
うはずだった。

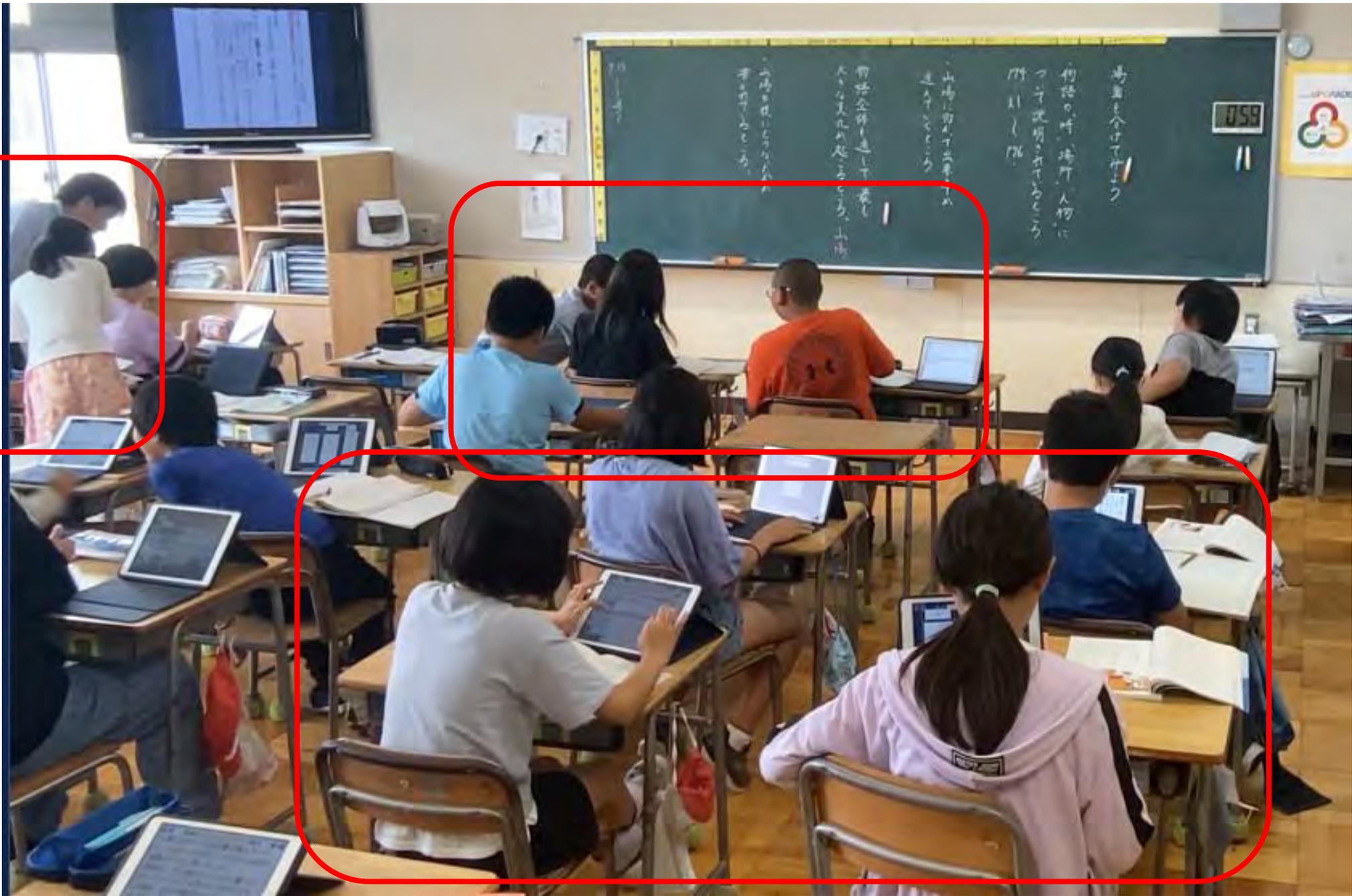
大昔、世界で一
番やかましい所
はギャガヤとい
う都だった。

『ようこそ、ギャ
ガヤの都へ 世界
で1番静かな町』
になった。

初め

中

終わり



単元のゴール「物語の組み立て紹介カード」を読んでもらおう！

時間	月日	学習課題・内容	学び方・選択の理由	この時間の成長	次回に向けて
1	620	単元を見通して立てた自分の課題・紹介したい本	書きません		
2	621	あらすじをつかもう	iPad 理由 しっかりと簡単にとめられそうだし、自分考えを素早く打てるから		
3	624	物語の場面を分けよう	iPad 理由 今回も場面を分けるときに、区切りやすいと思ったから、iPad		
4	625	それぞれの場面が物語全体においてどんな役割があるか考えよう	iPad 上と同様		
5	626	山場での変化について考えたことを話し合おう	ノート 自分の山場などを工夫して写せるかもしれないし、iPadだけではなくノートも挑戦してみる		
6		自分の力で物語の全体像を読み、表現しよう 単元の振り返り	終わったから、漢字やをする。		

iPadを使う。簡単に、素早くまとめられそうだから。

ノートを使う。山場などを工夫して写せるかもしれないから。

情などを理解できるようになりたいです。

実践の実際 3 スプレッドシートに振り返りを蓄積し共有する

最初の場面は説明で、場所や登場人物を紹介していて、この後の話の中で出てくることが分かるような役割があることが分かった。山場に向かって進んでいく場面は、1番ドキドキする場面で、信じられない方向に進んでいき、気になったりとても面白い場面だと思う。物語には山場がある場合が多くて、山場の途中がないと面白くないのではと思った。



A	B	C	D	E	F
					次回に向けて
					人物の気持
					ところや、 違うよう
					場所や、 ることが かって ない方 思いま がないと 一番盛 面の先が
					た。王子 自分の選んだ本の、物語の 組み立て紹介カードをほと んど完成させる。
					められた。 た。本の読み ているかを考

A

B

C

D

E

F

1

単元のゴール「物語の組み立て紹介カード」を読んでもらおう！

まずはあらすじを完成させてから、物語の場面を分けよう。

次回は山場の変化や、自分で選んだ物語の下書きをしたい。

次回に向けて

と
まず、あらすじを完成させてから、物語の場面を分けようと考えました。

次回は、場面の役割について考えるので、今日学んだことを活かしたいです。

の
と
次回は、山場の変化や、自分で選んだ物語の下書き作業をしたいです。

で
思い
次回までに、下書きを完成させたいと思います。

8

6

自分の力で物語の全体像を読み、表現しよう
単元の振り返り

627

紹介カードを完成させる。

この単元をして、私は、物語の読み方を意識するようになりました。意識するようになったことは、説明、物語が大きく動く場面などを意識するようになりました。

物語の組み立てについて考えよう 単元全体シート（見るだけ）

言葉の力 物語の全体像をとらえる

単元のゴール 「物語の組み立て紹介カード」を読んでもらおう！

単元を教養し立てた自分の課題	自分の課題	目標達成「書くすじ」がどうなるか	自分の課題	自分の課題	自分の課題	自分の課題	自分の課題
1 単元の中でみんなにわかりやすいように場面分けたい。	とまご	物語のあらすじをまとめられた。	ノート理由は考えたことをすべてまとめるから。	1 目標 物語の場面分けよう	自分の課題	4 目標 それぞれの場面が物語全体についてどんな役割があるか考えよう	自分の課題
2 場面分けがみんなにわかりやすいように場面分けたい。	とまご	物語のあらすじをまとめられた。	ノート理由は考えたことをすべてまとめるから。	自分の課題	自分の課題	自分の課題	自分の課題
3 場面分けがみんなにわかりやすいように場面分けたい。	とまご	物語のあらすじをまとめられた。	ノート理由は考えたことをすべてまとめるから。	自分の課題	自分の課題	自分の課題	自分の課題
4 場面分けがみんなにわかりやすいように場面分けたい。	とまご	物語のあらすじをまとめられた。	ノート理由は考えたことをすべてまとめるから。	自分の課題	自分の課題	自分の課題	自分の課題
5 場面分けがみんなにわかりやすいように場面分けたい。	とまご	物語のあらすじをまとめられた。	ノート理由は考えたことをすべてまとめるから。	自分の課題	自分の課題	自分の課題	自分の課題
6 場面分けがみんなにわかりやすいように場面分けたい。	とまご	物語のあらすじをまとめられた。	ノート理由は考えたことをすべてまとめるから。	自分の課題	自分の課題	自分の課題	自分の課題
7 場面分けがみんなにわかりやすいように場面分けたい。	とまご	物語のあらすじをまとめられた。	ノート理由は考えたことをすべてまとめるから。	自分の課題	自分の課題	自分の課題	自分の課題
8 場面分けがみんなにわかりやすいように場面分けたい。	とまご	物語のあらすじをまとめられた。	ノート理由は考えたことをすべてまとめるから。	自分の課題	自分の課題	自分の課題	自分の課題
9 場面分けがみんなにわかりやすいように場面分けたい。	とまご	物語のあらすじをまとめられた。	ノート理由は考えたことをすべてまとめるから。	自分の課題	自分の課題	自分の課題	自分の課題
10 場面分けがみんなにわかりやすいように場面分けたい。	とまご	物語のあらすじをまとめられた。	ノート理由は考えたことをすべてまとめるから。	自分の課題	自分の課題	自分の課題	自分の課題
11 場面分けがみんなにわかりやすいように場面分けたい。	とまご	物語のあらすじをまとめられた。	ノート理由は考えたことをすべてまとめるから。	自分の課題	自分の課題	自分の課題	自分の課題
12 場面分けがみんなにわかりやすいように場面分けたい。	とまご	物語のあらすじをまとめられた。	ノート理由は考えたことをすべてまとめるから。	自分の課題	自分の課題	自分の課題	自分の課題

物語の題名
天の川のラーメン屋



山場 に向かって出来事が
進んでいくところ

天の川ラーメン屋にいろいろ
な動物が来て、動物たちが
食べているところ。

山場の場面

動物たちが帰ってシン
べんがゴッソラーメンを食
ちに帰った場面。

山場の後にどなたか

最初はとくせいヤマトを
取らなくて非心しかたけな
ラーメンを食べてまた、まて
ほしいようになつた。

読み手へのメッセージ

この本は山場の場面ばかりで説明が少なくていいです。山場
に向かって出来事が進んでいくところもちゃんと描いてあり
ます。山場の後はまたしてほしいという思いが文から
読者からも伝わってきます。

物語の題名
リズム

紹介者

請求記号
913/モ



山場に向かって出来事が進むところ
主人公の「さゆきは、もつとつの家
族の「真治の家に行く」と、真治
のお母さんに会い、真治が
引越すという報告を受
ける所。

山場の場面

さゆきは、真治に、泣かすたしで
海に行くという目的があった。そして
日、さゆきは、真治とハイリで海に
行き、一緒に遊んだ。その後、真治
の家に行き、雑談をした。その時、
真治が大切にしていた、たたら
ステッカーをくれた。そして、無事
に、泣かすは「さゆは、おねい
というところから場面。

山場の後にどなたか

真治が引越して、四ヶ月近くが過ぎた。
さゆきは、学校帰りに、真治のお母さん
に会った。そして、一つだけ、ドイツ語を
教えてもらった。それは「ブライクンフト」。
これは、日本語で「米来」のさゆは、
すてきなブライクンフトを、さゆは、見つけ
られると信じて、前に進んだ。

読み手へのメッセージ

この「リズム」という本は、有名な「森絵都」
の「リズム」という本です。他にも、森絵都さん
の「リズム」という本があります。ぜひ、
読んでみてください。
「リズム」の続編...「ゴルトフィッシュ」*図書室にあります。



成果と課題

成果

- ・子供たちは学習のゴールに向けて見通しをもち、学習に取り組むことができた。学び方を自分で決めて取り組み、振り返りを蓄積・共有することで自分の力を高めていた。

課題

- ・与えられたことをこなす学習にもなっていた。主体的に学ぶことができること、資質・能力を身に付けることを両立させたい。
- ・スプレッドシートにより学びを把握することは可能だが、その振り返りを生かすことができていない。本当に全員が力を獲得するには・・・。
- ・国語科の見方・考え方を働かせることができていたか。

実践概要

Ⅰ 実践单元について

「注文の多い料理店」(東京書籍 5年)

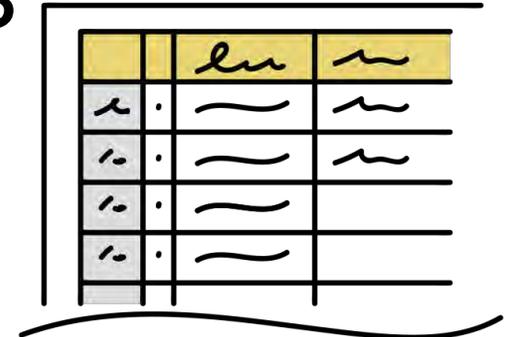
身に付けさせたい資質・能力

人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすること

実践概要

2 手立て

- ① **学習のゴール**を知り、見通しをもつ
※主体的に学習に向かうため、意欲を高める手立てを
- ② 課題を解決するために、**自分で学び方を決めて**取り組む
※自力解決と全体共有の時間を交互に設定
- ③ スプレッドシートに**振り返り**を蓄積し、共有する
※単元で意識してほしい「言葉の力」を明記



A hand-drawn illustration of a spreadsheet with a grid. The top row has a yellow header with the handwritten text 'lu' and '~'. Below it are four rows with a grey background for the first column. The first two rows have '~' in the second and third columns, while the last two rows have '~' only in the second column.

	lu	~
~	~	~
~	~	~
~	~	
~	~	

① 学習のゴールを知り、見通しをもつ

※主体的に学習に向かうため、意欲を高める手立てを

宮澤賢治



代表作

銀河鉄道の夜
どんぐりと山猫
やまなし
風の又三郎
・・・など多数

1946年以降、小学校の教科書には、必ず宮澤賢治の作品が掲載される。

なぜだと思いませんか？

物語のおもしろさを解説しよう

～宮澤賢治作品を全校のみんなにも読んでもらおう～

ステップ1

学習のゴールを知り、「注文の多い料理店」と出会う。あらすじを書く。

ステップ2

自分で選んだ本の解説を書くことができるように「注文の多い料理店」で学ぶ。

物語をおもしろくしているくふうは？

物語が伝えたかったことは？

同時進行で、自分の選んだ本の解説を書く。

ステップ3

選んだ本の解説を読み合い、単元での学びを自覚する。

① 学習のゴールを知り、見通しをもつ

※主体的に学習に向かうため、意欲を高める手立てを

作成した「物語の解説」は図書館に飾らせてもらいます。

例えば・・・

リーフレット



新聞



ポスター



司書から協力してもらい、
宮沢賢治作品を教室に
オレンジボックスの活用

実践の実際

2から5時間目

- ② 課題を解決するために、自分で学び方を決めて取り組む
※自力解決と全体共有の時間を交互に設定する

・ 戸の意味 かんちがい
オコエウエに
・ 腹中 2つ
・ なぜ気づかない？
・ 迷い込み始め 貴族の気分
・ 日本にない 隅山猫軒

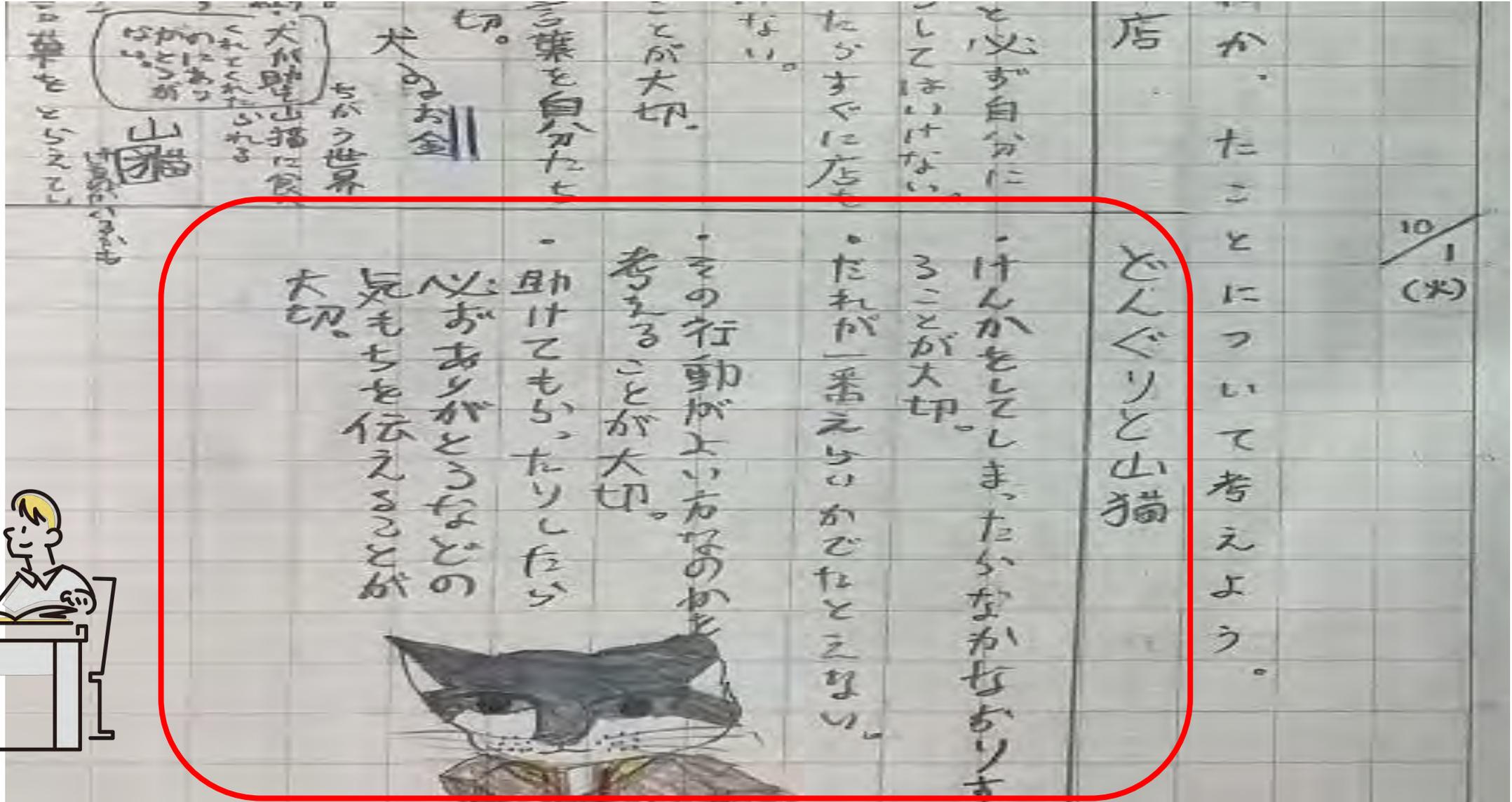
③ 現実世界
② 不界議 様成
① 自分たち の
④ 変わった言葉
⑤ ゴトソゴト
⑥ しんし
⑦ いている
⑧ 自分で

注文の多い料理店
不思議な世界の変わり
目には、P百二十八
物語をおもしろくし
めあて 7/20 (5)

実践の実際

2から5時間目

- ② 課題を解決するために、自分で学び方を決めて取り組む
※自力解決と全体共有の時間を交互に設定する



かたことについて考えよう。

店

と必ず自分に
してはいけない
たがすぐに店も
ない。

ことが大切。

言葉も自分た
切。

犬のお金

ちがう世界

犬が助山猫に食
これとこれとこれ
はかたこと
いかに
山猫

10 / 1
(大)

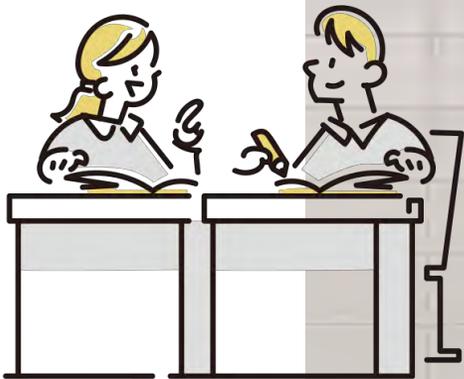
とんぐりと山猫

けんかをしてしまっ
ることが大切。

たれが一番えらいか
でたとえなん

その行動がよい方なの
かを考えることが大切。

助けてもらったりした
必お礼がとうなどの
見もちを伝えることが
大切。



3 スプレッドシートに振り返りを蓄積し共有する

※単元で意識してほしい「言葉の力」を明記しておく

	A	B					G	H	I	J
1	言葉の力	物語のおもしろさを解説しよう								
2	時間	月日	学習課題・内容	状況	自分の成長	自分の学び方	これから	自分の成長を振り返るときにチェックしてみよう ↓ 物語の表現のくふうを見つけるために次のような点に着目する <ul style="list-style-type: none"> 音を表す言葉 色を使った表現 たとえを使った表現 同じ言葉や文がくり返し使われているところ 複数の意味がこめられている言葉 構成や題名などのくふうにも着目する		
3	1		学習のゴールを知り、あらすじを書く。	ぼっち り	文をうまく書けるようになった。	わからないところは周りの人に問いたりしながらあらすじが書けたから良かった。	自分が解説する本が風の又三郎に決まったから良かったし、注文の多い料理店の面白さの工夫も見つけることができていたから良かった。次も頑張りたい。			
4	2		物語をおもしろくしているくふうについて考える 自分の選んだ物語はどんな工夫があるのか考える	ま あ ま あ	ちゃんと物語を面白くしている工夫を見つけることができていたからよかった。注文の多い料理店の構成で草はザワザワ、木の葉はカサカサ、木はゴトンゴトンという言葉で現実と不思議な世界が変わっていることがわかった。	自分が決めた本半分読み切れていたから良かった。	次も頑張りたいです。			
5	3		物語をおもしろくしているくふうについて考える 自分の選んだ物語はどんな工夫があるのか考える							
6	4		物語が伝えたかったことは何か考える 自分の選んだ物語は何を伝えたかったのか考える	ま あ ま あ	物語が伝えたかったことがわかった。ここをやってしんしの人物像がわかった気がする。	教科書を読みながら伝えたかったことを書くことができたからよかったです。	自分の選んだ物語が何を伝えたかったのかを詳しく考える。			
7	5		物語が伝えたかったことは何か考える 自分の選んだ物語は何を伝えたかったのか考える	ま あ ま あ	考えたことを共有して自分の利益が出る見方だけで物事を判断してはいけないや、命を大切にすることなどの考えたことがあるのがわかった。	自分の選んだ物語をほぼほぼ読めたからよかった。	自分が選んだ物語の解説を書く。			
8	6		物語のおもしろさを解説する文章を読み合い、単元を振り返る		この単元でぼくが学んだことは、物語が伝えたかったこと、面白さを感じながら本をよむといつもよりも面白くなるのがわかったし、物語を解説できるようになったのがよかったです。	どうすればいいかを聞かれた時に宮沢賢治の作品をいろいろと読んでいたからこたえられていたのがよかったし、自分がどうすればいいかわからなかった時は周りの人に聞いてできたからよかったです。	これからもこの授業で学んだことを生活でも生かしたいです。それに本を読む時にはこの物語は何を伝えたかったのか、何が面白くしているのかを考えながら読みたいです。			

3 スプレッドシートに振り返りを蓄積し共有する
※単元で意識してほしい「言葉の力」を明記しておく

自分の成長を振り返るときにチェックしてみよう！



物語の表現のくふうを見つけるために次のような点に着目する

- ・音を表す言葉
- ・色を使った表現

- ・たとえを使った表現
- ・同じ言葉や文がくり返し使われているところ
- ・複数の意味がこめられている言葉

ちゃんと物語を面白くしている工夫を見つけることができていたからよかった。注文の多い料理店の構成で草はザワザワ、木の葉はカサカサ、木はゴトンゴトンという言葉で現実と不思議な世界が変わっていることがわかった。

構成や題名などのくふうにも着目する

ま
あ
ま

自
た

構成や題名などのくふうにも着目する

物語の言葉や構成に注目しながら
読み物語の伝えたいことや面白い
ところを考えることが出来た。

教科書の
ながら物

3 スプレッドシートに振り返りを蓄積し共有する
※単元で意識してほしい「言葉の力」を明記しておく

しっかりと宮沢賢治の作品の雨にも負けずのリーフレットが無事完成しました。

しっかりと自分で相手が困ってたら、アドバイスをあげたりできて良かったです。

もっと宮沢賢治の作品を読んでいきたいです。

よだかの星のことについて書いてよかったです。でも、終わらなかったなので、頑張ります。物語の面白さを書くのは難しかったけれど、考えることで、この本について知ることができたり、自分の考え、想像も広げられたような気がします。もっと物語のことについて知って、成長したいなと思いました。そして、そのことも成長だなと思いました。

自分で、物語の伝えたいこと、面白さをかけた。全部終わらなかった。

これから、みんなに宮沢賢治さんのことを知ってもらいたいです。

文までかけたからよかったです。やまなしで宮沢賢治さんが伝えたかったことを大体は知れました。

先生にきいたりして考えることができた。

もっと宮沢賢治さんが伝えたかったことを知っていきたいです。

このお話は、様々な困難を経験する
か、農業にたずさわったのち、クーパー大博
士と出会い、学問の道に入るお話です。
ぜひ読んでみてくだい。



作者が
伝えたこと

作者が伝えたことは、
悲しいことをのりこえ
た先には、うれしい
ことがある。

です。理由は、最初に妹
が、最後には、
ずの妹と会えたからです。

工夫

わたしは工夫して、
ると思。たことは、
らかなとカタカナの使
い分けです。使い分け
ることです。よくよく
おもしうかが出ると思
いました。

例ぐらぐら(ケラケラ)
ユーラリユーラリ
(カクカクカク)

作者
宮澤 賢治

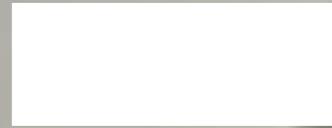
名前



クラムボ
は
カウカウ
わらふよ!!?

やまなし

宮沢賢治 作



宮沢賢治は厳しい環境の中でも希望をもって生きてほしいと言うことを伝えたかたと思います。なぜなら五月ではかわせみと言う鳥が魚を食べ
てしまいカニをこわがらせてしまい厳しい環境になりました。12月では、やまなしと言う
なしか木が落ちてきて、かからかいはやまなしのかけらについて行きます。その後お母さんがか
ら月ほどたよりおちてくるから」と言い終わるまで、海の中におんではいても厳しいことだけ
てばかりではな^い厳しい環境の中でも希望をもって生きてほしいことを伝えたかたに思っ
た。ほかにも、やまなしの文章の中で「おこえたい」とはたくさんあると思いき、興味をもった文が着目して読
んでみると面白いかもしれません。



成果と課題 2

成果

- ・学びを自己調整するには主体的に学習に向かうための意欲付け・環境が必要。意欲がなければ、教師の言うとおりになり、自己調整力は身に付かない。

- ・全体で対話しながら共有する時間が大切。友達の学びを基に自分の学習を修正、つまり自己調整した姿が見られた。

- ・言葉の力を1単位時間で理解・習得させるのは難しい。単元内で継続的に意識させ、様々な作品に触れることで自分のものになっていく。国語科の特性に合わせた単元の学習シートを作成できた。

課題

- ・身についた国語の資質・能力と自己調整力の自覚。

自己調整学習

国語科での実践

新潟市立鎧郷小学校 平成22年度富士の会 坪井一将