



卷頭言

真価を問う問いを問い合わせ続ける  
～ライフワークとしての教職～

支音長

賜  
予

正人（葛塙小暉6年度）

五月十一日に開テリシまで高める価値かあつたと語

で、私は、働く目的や意味に関わる働き方のステージとして次の三つを示しました。改めて

ここで、Cライフケースのステージにある働き方について、もう少しイメージをもつために、有名な「石切職人の寓話」を紹介します。

今、自分が実際に携わっている仕事が大変困難な状況にあるかもしれない。そんな時に、目の前の仕事にばかり目がいってしまうと、ひどく不機嫌になったり、時には心が折れてしまったりもします。

目の前の仕事に真摯に取り組みながら、その仕事はどんな価値ある未来につながっているのかを見つめることができます。そこで、困難な今を乗り越えることができます。

う一人の石切職人に同じことを聞きました。すると、その職人は、表情を輝かせ、こう答えました。

「今、私は、多くの人々の心の安らぎの場となる教会を造っているのです。」

ライフワークのステージにあるのは二人目の旅人であるのは言うまでもないでしよう。では、その違いはどこから生じるのか。それは、「今、自分がしている仕事の彼方に何を見つめているのか」にあります。



令和 6 年 7 月 18 日  
第 46 号  
ときわ会新潟北支部  
広報委員会

A ライフワークは、生活等に必要な収入を得るためのワーク。B ライクワーカーは、好き・楽しさが基盤となるワーク。C ライフワークは、使命感や天職意識のあるワーク。

そして、昨年度ときわ会創設百五十周年記念に関わる取組である「真価を問う十三の問い」は、私たちの教職員としての働き方をC ライフワークのス

には、大勢の石切職人が働いていました。  
旅人は、一人の職人に聞きました。  
「あなたは何をしているのですか?」  
この問いに對して、その職人は不機  
嫌そうな表情を浮かべ、ふつきらぼう  
に答えました。

「ふん、このいまいましい石を切るた  
めに悪戦苦闘しているのさ。」

次に、旅人は同じ作業をしているも

以上を踏まえて、改めて十三の問い合わせを振り返ります。例えば問い合わせ四「〇〇として最も大切にしていることは？」例えば問い合わせ六「十年後にどんな〇〇になつていいか？」等々、私たちの見つめる先を未来に、または奥深く誘つてくれる問い合わせが面白押しです。

ぜひ、これからも十三の問い合わせの中の一つでも二つでも自分に問い合わせほしいと願っています。そして、自身の教職人生をライフワークのステージへ押し上げることを切に期待します。

(一) 令和六年度  
新潟北支部活動方針

(三) ときわ会の趣旨や活動の理解、会への認知を図るため、研修や活動の情報公開と発信を進め、会員内外のネットワークを強固にする

(一) 主体的に学び続ける会員一人一人の資質・能力を高めるため、ときわ会の多様な人材を活用し、ニーズに応じた魅力ある研修を推進するときわ会の多様な人材をつなぎ、会員一人一人の人間力を向上させるため、各種会合の内容と方法を工夫し、組織の活性化を図る

# 令和六年度 ときわ会活動の重点

(四) 〔信赖〕を基盤とした会員相互の連帯感・所属感を醸成する。あわせて、会員一人一人のライフステージに応じた支援と人材育成を図る。開かれたネットワークの構築と外部との連携の一層の充実を図る。